

<p>ACTIVITES PROPOSEES POUR L'ANNEE SCOLAIRE 2019-2020 : (Pensez à consulter notre présentation des activités du Jardin de la Pop-Rock)</p>

1) EVEIL MUSICAL

- ✓ accessible aux enfants dès 2,5 ans
- ✓ 12 enfants maximum par groupes
- ✓ apprentissage de la flûte à bec dès la 1^o Primaire
- ✓ les cours sont centrés sur
- ✓ la découverte des rythmes de base
- ✓ la lecture et l'écriture des rythmes et des notes
- ✓ l'instrumentation des chansons
- ✓ l'initiation aux instruments, à leur histoire, à leur fabrication
- ✓ l'affinement de la perception auditive
- ✓ possibilité de changer de groupe en cours d'année ou de récupérer une absence en participant à un cours de même niveau, la même semaine

2) ORCHESTRE

- ✓ répertoire : orchestration de chansons et d'airs classiques ; familiarisation au piano, au violon, à la flûte, etc... afin de poser un choix réfléchi l'année suivante
- ✓ à partir de la deuxième primaire,

3) COURS D'INSTRUMENTS

Les cours d'instruments sont accessibles aux enfants (pour l'âge minimum requis : nous contacter) et aux adultes. Ils intègrent les notions de théorie musicale. Aucun pré-requis n'est nécessaire mais un instrument de qualité est indispensable (pas de synthétiseur pour les pianistes !).

Les cours durent une demi-heure par semaine et sont tous donnés par des professeurs diplômés et spécialistes de leurs disciplines. Les partitions et photocopies sont comprises dans le prix du cours.

Les cours sont individuels ou à deux, selon les souhaits des professeurs. Les débutants pianistes devront se procurer la méthode « Bastien préparatoire » (commande possible avec réduction en prime, via l'ASBL, coût : env. 13€).

4) COURS DE CHANT

Technique vocale, échauffement, pose de la voix, répertoire classique, jazz et variété

5) ATELIERS POUR ENFANTS EXTRA-ORDINAIRES : prise en charge individuelle d'enfants présentant un trouble moteur ou cérébral

6) Ensemble BâO

Envie de jouer sans partition ? Tentez le BâO ! Déconnectez-vous de votre partition grâce à l'expérience du Bouche à Oreille :

Sans support écrit, cet apprentissage à approche collective développe la mémoire, l'oreille musicale, la créativité, l'aspect psychomoteur... tout en permettant la découverte d'instruments étrangers au sien. Evoluer en groupe encourage l'échange entre musiciens et l'exploration de nouvelles sonorités. Sans complexe, vous jonglerez entre mélodie et contrechant, oserez improviser et arranger !

Répertoire : folk et musique du monde